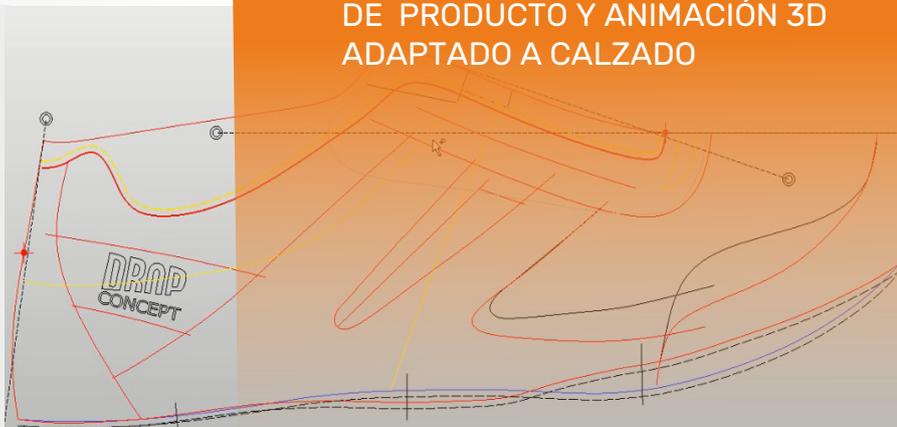


**MASTER AVANZADO
DISEÑO VIRTUAL 3D
Y PATRONAJE
DIGITAL DE CALZADO**

Este curso de especialización tiene como objetivo principal capacitar al alumno/a en una formación integral 360° para su acceso a puestos de trabajo de diseñador técnico-patronista y diseñador 3d de calzado, para su colocación en oficinas técnicas de desarrollo de producto de las empresas de calzado, así como, dominar las principales herramientas digitales que permitan al alumno/a desarrollar una colección de calzado tanto física como virtual 3d.

+ PRÁCTICAS EN EMPRESA



- ✓ PATRONISTA Y AJUSTADOR/A TÉCNICO DE CALZADO
- ✓ DISEÑADOR/A 3D DE SUELAS, TACONES Y ADORNOS
- ✓ ESPECIALISTA EN PRESENTACIÓN DE PRODUCTO Y ANIMACIÓN 3D ADAPTADO A CALZADO

MODALIDAD: Presencial y **ONLINE**

OBJETIVOS: Capacitar a los alumnos/as como patronista-ajustador de calzado con habilidades para el desarrollo 3d de producto-calzado, suelas, componentes, adornos y accesorios.

DIRECCIÓN: Dr. Miguel Davia (3DSOUL)

COORDINACIÓN: Dr. Miguel Davia (3DSOUL), Eduardo Calabuig (INESCOP)

EMPRESAS COLABORADORAS: INESCOP, RED21

DURACIÓN: 400 Horas

PLAZAS: LIMITADAS

FECHAS: 22 de Mayo al 28 de Noviembre de 2024

HORARIO: Lunes a Jueves de 16h a 20.30h

INSTALACIONES: 3DSOULSCHOOL en ELDA, C/Ramón Gorgé, 14

PRECIO: 3.950€

BONIFICABLE POR FUNDAE

MÓDULOS DEL CURSO

MÓDULO 1: PATRONAJE Y AJUSTE DIGITAL DE CALZADO CON ICAD 3D+

- 1.1 Aplanado digital de la horma y preparación de la trepa
- 1.2 Creación de piezas y patronaje digital. Ajuste de modelos
- 1.3 Escalado de modelos
- 1.4 Pietajes y fichas técnicas

MÓDULO 2: PATRONAJE TRADICIONAL DE CALZADO

- 2.1 Diseño sobre horma
- 2.2 Obtención de la camisa de la horma
- 2.3 Obtención de piezas a partir de la camisa
- 2.4 Obtención de trepa y base de patrones para el despiece del modelo
- 2.5 Técnicas de ajuste de patrones

MÓDULO 3: DISEÑO 3D DE SUELAS, TACONES Y ADORNOS DE CALZADO CON RHINOCEROS

- 3.1 Desarrollo técnico 2d y bases del diseño
- 3.2 Diseño 3d de tacones
- 3.3 Diseño 3d de adornos
- 3.4 Diseño 3d de suelas. Escaneado 3d de prototipos: ingeniería inversa
- 3.5 Interconexión con ICad 3D+ : Importación y exportación de un modelo 3d

MÓDULO 4: ANIMACIÓN Y DISEÑO 3D APLICADO A CALZADO CON BLENDER

- 4.1 Modelado poligonal y esculpido digital
- 4.2 Materiales, iluminación y render
- 4.3 Técnicas de texturizado y digital-painting aplicadas a calzado
- 4.4 Optimización del diseño: Retopología
- 4.5 Animación y técnicas de presentación de producto
- 4.6 Interconexión con ICad 3d+ : Importación y exportación de un modelo 3d

MÓDULO 5: DISEÑO 3D VIRTUAL DE CALZADO CON ICAD 3D+

5.1 Preparación de la horma digital y aplanado de la horma

5.2 Diseño de líneas 3d y creación de piezas virtuales

5.3 Diseño de adornos y componentes

5.4 Creación de materiales virtuales y renderizado

5.5 Realismo digital 3d en calzado

5.6 Exportación/Importación a Blender y Rhinoceros

MÓDULO 6: IMPRESIÓN 3D

6.1 Fundamentos de la impresión 3d en resina

6.2 Exportación de modelos 3d listos para imprimir en 3d

6.3 Impresión de adornos

6.4 Impresión de suelas y tacones

6.5 Mantenimiento de las impresoras 3d de resina

MÓDULO 7: EL CALZADO EN LA NUBE, APLICACIONES PARA LA EMPRESA CON ICAD WORKSPACE

7.1 Gestión de modelos de calzado en la nube

7.2 Gestión de materiales

7.3 Gestión de componentes

7.4 Combinaciones de modelos

7.5 Intercambio de datos y exportación

MÓDULO 9: DESARROLLO DE PRODUCTO

9.1 Creación de un muestrario de calzado

9.2 Construcciones y modelos

9.3 ¿Cómo crear un producto atractivo? Tendencias

9.4 Presentación de una colección de calzado

MÓDULO 8: PORTFOLIO Y REEL PROFESIONAL

8.1 La importancia del portfolio profesional

8.2 Creación de un reel profesional

8.3 Estilo visual y formatos de presentación

8.4 Tips & Tricks

MÓDULO 10: SKETCHING DIGITAL Y CONCEPTUALIZACIÓN DE CALZADO

10.1 Principios básicos del sketching en calzado

10.2 Desarrollo de un modelo

10.3 Presentación variantes y combinaciones

10.4 Creación de una colección de calzado



ESCUELA SUPERIOR
DE ARTES DIGITALES

videojuegos | animación | vfx | diseño industrial | metaverso

EN COLABORACIÓN CON



www.3dsoulschool.es

 info@3dsoulschool.es  688 794 329