

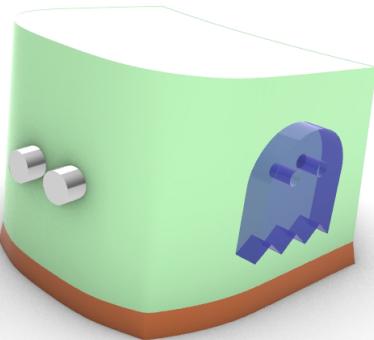
videojuegos | animación | vfx | diseño industrial | metaverso

ESCUELA SUPERIOR  
DE ARTES DIGITALES

## DISEÑO VIRTUAL 3D Y PATRONAJE DIGITAL DE CALZADO

Este curso de especialización tiene como objetivo principal capacitar al alumno/a en una formación integral 360° para su acceso a puestos de trabajo de diseñador técnico-patronista y diseñador 3d de calzado, para su colocación en oficinas técnicas de desarrollo de producto de las empresas de calzado, así como, dominar las principales herramientas digitales que permitan al alumno/a desarrollar una colección de calzado tanto física como virtual 3d.

### + PRÁCTICAS EN EMPRESA



**MODALIDAD:** Presencial

**OBJETIVOS:** Capacitar a los alumnos/as como patronista-ajustador de calzado con habilidades para el desarrollo 3d de producto-calzado, suelas, componentes, adornos y accesorios.

**DIRECCIÓN:** Dr. Miguel Davia (3DSOUL)

**COORDINACIÓN:** Dr. Miguel Davia (3DSOUL), Eduardo Calabuig (INESCOP)

**EMPRESAS COLABORADORAS:** INESCOP, RED21

**DURACIÓN:** 385 Horas

**PLAZAS:** 16

**FECHAS:** SEPTIEMBRE 23 - MARZO 24

**HORARIO:** Lunes a Jueves de 16h a 20.30h

**INSTALACIONES:** 3DSOUL SCHOOL en ELDA, C/Ramón Gorgé, 14

**PRECIO:** 3.850€

**BONIFICABLE POR FUNDAE**

Fundación Estatal  
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO



# MÓDULOS DEL CURSO

## MÓDULO 1: PATRONAJE Y AJUSTE DIGITAL DE CALZADO CON ICAD 3D+

1.1 Aplanado digital de la horma y preparación de la trepa

1.2 Creación de piezas y patronaje digital.  
Ajuste de modelos

1.3 Escalado de modelos

1.4 Pietajes y fichas técnicas

## MÓDULO 2: PATRONAJE TRADICIONAL DE CALZADO

2.1 Diseño sobre horma

2.2 Obtención de la camisa de la horma

2.3 Obtención de piezas a partir de la camisa

2.4 Obtención de trepa y base de patrones para el despiece del modelo

2.5 Técnicas de ajuste de patrones

## MÓDULO 3: DISEÑO 3D DE SUELAS, TACONES Y ADORNOS DE CALZADO CON RHINOCEROS

3.1 Desarrollo técnico 2s y bases del diseño

3.2 Diseño 3d de tacones

3.3 Diseño 3d de adornos

3.4 Diseño 3d de suelas. Escaneado 3d de prototipos: ingeniería inversa

3.5 Interconexión con ICad 3D+ : Importación y exportación de un modelo 3d

## MÓDULO 4: ANIMACIÓN Y DISEÑO 3D APPLICADO A CALZADO CON BLENDER

4.1 Modelado poligonal y esculpido digital

4.2 Materiales, iluminación y render

4.3 Técnicas de texturizado y digital-painting aplicadas a calzado

4.4 Optimización del diseño: Retopología

4.5 Animación y técnicas de presentación de producto

4.6 Interconexión con ICad 3d+ : Importación y exportación de un modelo 3d

## **MÓDULO 5: DISEÑO 3D VIRTUAL DE CALZADO CON ICAD 3D+**

- 5.1 Preparación de la horma digital y aplanado de la horma**
- 5.2 Diseño de líneas 3d y creación de piezas virtuales**
- 5.3 Diseño de adornos y componentes**
- 5.4 Creación de materiales virtuales y renderizado**
- 5.5 Realismo digital 3d en calzado**
- 5.6 Exportación/Importación a Blender y Rhinoceros**

## **MÓDULO 6: IMPRESIÓN 3D**

- 6.1 Fundamentos de la impresión 3d en resina**
- 6.2 Exportación de modelos 3d listos para imprimir en 3d**
- 6.3 Impresión de adornos**
- 6.4 Impresión de suelas y tacones**
- 6.5 Mantenimiento de las impresoras 3d de resina**

## **MÓDULO 7: EL CALZADO EN LA NUBE, APLICACIONES PARA LA EMPRESA CON ICAD WORKSPACE**

- 7.1 Gestión de modelos de calzado en la nube**
- 7.2 Gestión de materiales**
- 7.3 Gestión de componentes**
- 7.4 Combinaciones de modelos**
- 7.5 Intercambio de datos y exportación**

## **MÓDULO 8: PORTFOLIO Y REEL PROFESIONAL**

- 8.1 La importancia del portfolio profesional**
- 8.2 Creación de un reel profesional**
- 8.3 Estilo visual y formatos de presentación**
- 8.4 Tips & Tricks**

## **MÓDULO 9: DESARROLLO DE PRODUCTO**

- 9.1 Creación de un muestrario de calzado**
- 9.2 Construcciones y modelos**
- 9.3 ¿Cómo crear un producto atractivo? Tendencias**
- 9.4 Presentación de una colección de calzado**

## **MÓDULO 10: SKETCHING DIGITAL Y CONCEPTUALIZACIÓN DE CALZADO**

- 10.1 Principios básicos del sketching en calzado**
- 10.2 Desarrollo de un modelo**
- 10.3 Presentación variantes y combinaciones**
- 10.4 Creación de una colección de calzado**



EN COLABORACIÓN CON



[www.3dsoulschool.es](http://www.3dsoulschool.es)

 info@3dsoulschool.es  688 794 329